

Vem kan du älska?

"Teater Tropos grepp om hederskulturen är både rörande och originellt"
Ekuriren.se

"Knäpptyst i salongen. Det är en tät och stark berättelse"

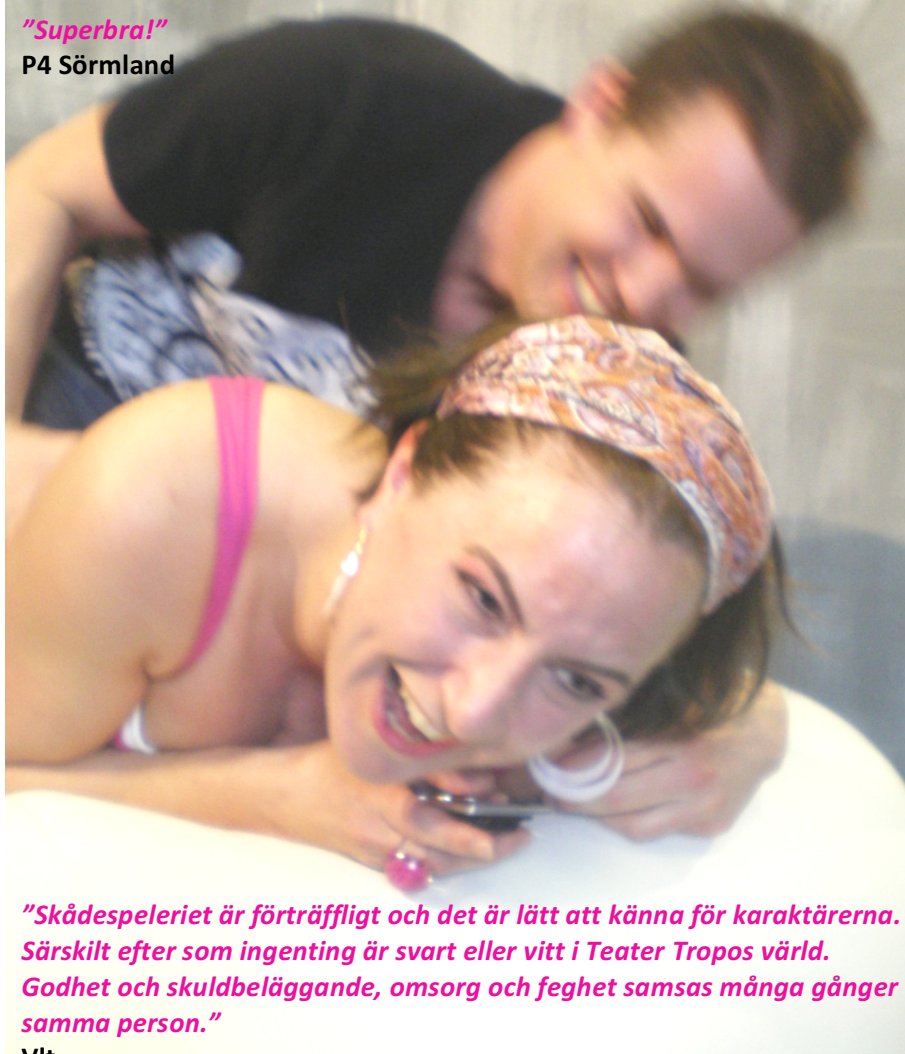
Hela Hälsingland

"En stark föreställning/.../Publiken rycks med"

KarlskogaKuriren

"Superbra!"

P4 Sörmland



"Skådespeleriet är förträffligt och det är lätt att känna för karaktärerna. Särskilt efter som ingenting är svart eller vitt i Teater Tropos värld. Godhet och skuldbeläggande, omsorg och feghet samsas många gånger i samma person."

Vlt

"Skådespelarna levererade med väldig inlevelse och stor övertygelse en pjäs som gick hem hos den unga publiken"

Corren



Manus Conny Petersén * Regi Börge Janson * Skådespelare Lina Petersén, Conny Petersén * Scenografi Folke Hammarsten * Ljud- och musikmix Beppo Ljudproduktion * Röster Ruben Lopez, Jamil Drissi, Peter Eriksson

Det handlar om heder

En tät berättelse om längtan efter frihet, syskonkärlek, svek och lojalitet.

Peyman och Evindar är syskon som kivas och skämtar med varandra som syskon gör. Peyman gnäller över deras kontrollerande föräldrar, men Evindar tycker inte att det är så farligt. Ingen av dem kan föreställa sig vad familjen är på väg in i och vilka konsekvenser detta kan komma att få.

En aktuell föreställning som med ett ungt tilltal och tvära kast behandlar hederskultur ur flera olika perspektiv.

Publik upp till 45 pers.	SCEN (spelyta) 5x6 m	Publik upp till 45 pers.
--------------------------	----------------------------	--------------------------

Föreställningen kan vid önskemål även ges i scen och salong.

Pris skolor

7500 kr (2:a och 3:e fst/dag 6000 kr)

Pris övriga

8500 kr

Rabatter

Lokala rabatter och subventioner är vanligt förekommande. Fråga oss om hur det ser ut i er region.

Längd

ca 35 minuter

Logi

Ett dubbelrum inkl. frukost.

Resa

35kr/mil från Västerås (fritt i Västmanland)

Mörkläggning

Nej

El

Vanligt vägguttag



Medverkande

2 skådespelare

Bärhjälp

Ej krav. Vi tackar ja om det erbjuds☺